

## **DONNE DENTRO E FUORI IL CARCERE INCONTRO CON "Arcisolidarietà ORA D'ARIA"**

Venerdì 14 alle ore 21.00 in occasione delle proiezioni dei documentari "Non cancellate" e "Il loro Natale" è previsto l'incontro con gli operatori dell'Associazione Arcisolidarietà ORA D'ARIA di Perugia.

Arcisolidarietà ORA D'ARIA è un'associazione impegnata a difendere ed allargare la sfera dei diritti umani e civili di tutti i cittadini, in particolare di quelli che vivono situazioni di emarginazione e di segregazione; praticare un'idea di solidarietà intesa come affermazione di diritti, come cultura della responsabilità comune al fine di evitare l'insorgere e lo svilupparsi di qualsiasi forma di intolleranza e razzismo.

### **NON CANCELLATE**

Genere documentario, durata 25'  
Regia: Francesca Meocci

*Il documentario è stato realizzato su iniziativa di Arcisolidarietà Ora d'Aria di Perugia, all'interno della sezione femminile del Nuovo Complesso Penitenziario di Capanne, durante lo svolgimento del laboratorio di scrittura creativa finanziato dalla Provincia di Perugia (Assessorato Politiche Giovanili) nell'ambito del progetto Creativamente Azione Province Giovani. Il laboratorio, condotto da Antonella Giaccon, ha visto il coinvolgimento di 15 donne detenute all'interno della sezione femminile del Carcere.*

### **IL LORO NATALE di Gaetano Di Vaio**

Genere documentario, durata 68' – Italia 2010  
Regia: Gaetano Di Vaio  
Venezia 2010 "Controcampo Italiano"

*"Il loro Natale" è il primo film documentario diretto da Gaetano Di Vaio che, dopo aver ideato, scritto e prodotto "Napoli, Napoli, Napoli" di Abel Ferrara, ha voluto filmare in prima persona le storie di donne legate al mondo del carcere. Si tratta di mogli, mamme e figlie di persone recluse, che si ritrovano da sole a fronteggiare le difficoltà quotidiane legate alla sopravvivenza, di provvedere a se stesse, ai propri figli e ai congiunti detenuti. E' uno sguardo dall'interno di chi, come lo stesso regista, conosce la strada, la povertà, il carcere e la tossicodipendenza. Esperienze drammatiche vissute sulla propria pelle.*

**"Non cancellate" e "Il loro Natale" sono in programma Venerdì 14 alle ore 21.00,  
Sabato 15 e Domenica 16 alle ore 16.00**

## **CINEMA ITALIANO: SGUARDI AL FEMMINILE INCONTRO CON GIORGIA CECERE**

Sabato 15 alle ore 21.00 in occasione della proiezione del film "Il primo incarico" è previsto l'incontro con la regista e sceneggiatrice Giorgia Cecere.

Giorgia Cecere ha studiato regia con Gianni Amelio al Centro Sperimentale, in seguito ha lavorato con lui per "Porte Aperte" (cast e assistente alla regia) e "Il ladro di bambini" (di quest'ultimo ha scritto i dialoghi). Presso Ipotesi Cinema di Ermanno Olmi ha realizzato il mediometraggio "Mareterra". Ha scritto soggetto e sceneggiatura di "Sangue Vivo" (primo premio a San Sebastian ecc.) e di "Il Miracolo" (in concorso al Festival di Venezia) per la regia di Edoardo Winspeare.

### **IL PRIMO INCARICO di Giorgia Cecere**

Drammatico, durata 90' - Italia 2010.  
Con Isabella Ragonese, Francesco Chiarello, Alberto Boll, Miriana Protopapa, Rita Schirinzi, Bianca Maria Stea Lindholm, Vigea Bechis Boll, Antonio Fumarola, Antonia Cecere.  
Venezia 2010 – "Controcampo italiano"

*Nel 1953, una ragazza meridionale, Nena, deve lasciare famiglia e fidanzato e trasferirsi in un paesino della Puglia per assumere il suo primo incarico di maestra di scuola. Ad accoglierla, però, è una realtà ostile, quasi arcaica, popolata di persone con cui Nena non sembra condividere nulla. Determinata a portare a termine il mandato, la giovane insegnante si scontrerà con quei luoghi selvaggi dimostrando un carattere fuori dal comune e spingendosi a ripensare la propria vita in modo sorprendente. Il primo incarico segna l'esordio alla regia di Giorgia Cecere (già sceneggiatrice di Sangue vivo e Il miracolo) e si avvale dell'interpretazione di una straordinaria Isabella Ragonese, in un ritratto di donna di rara intensità.*

**"Il primo incarico" è in programma Sabato 15 alle ore 21.00 e Domenica 16 alle ore 18.00**

### **HAI PAURA DEL BUIO di Massimo Coppola**

Commedia, durata 90' - Italia 2010  
Con Alexandra Pirici, Erica Fontana, Antonella Attili, Alfio Sorbello, Manrico Gammarota, Lia Bugnar, Andrea Bolea, Marcello Mazzarella, Angela Goodwin.  
Venezia 2010 – "Settimana della Critica"

*Eva è una ragazza di poco più di vent'anni che lavora in una fabbrica a Bucarest. Nel suo ultimo giorno dopo che non le è stato rinnovato il contratto, decide di mettere in vendita tutto quello che possiede e di comprare un biglietto per l'Italia. Raggiunge la stazione di Melfi e trascorre la notte vagabondando senza meta finché trova un'auto aperta dove ripararsi dal freddo. La macchina appartiene ad Anna, giovane operaia presso la fabbrica della FIAT, che decide di accoglierla nella casa in cui vive assieme ai genitori e alla nonna malata.*

*"Hai paura del buio" è un film che racconta la storia di due illusioni, piccole, inevitabili e complementari legate dalla materia "globale" che rende la piana di Melfi e i confini a est della nuova Europa luoghi dalle trame non tanto dissimili. L'intreccio delle vite delle due protagoniste, il loro incontro, il dolore, la solitudine, la sensazione di sconfitta che affliggono l'una e l'altra sono anche la chiave per parlare di ciò che le circonda. Nei miei documentari non mi sono mai preoccupato molto della "morale della favola"; non è questo ciò che importa. Non credo in un cinema ideologico. Credo nella forza della storia individuale come motore di domande su quel che siamo, e in questo senso il mio film è un tentativo di cinema politico, tentativo che diviene efficace solo se giunge ad essere linguisticamente autentico e coerente fino all'ossessione eppure decifrabile; un cinema che vuole provare ad essere vicino a chi guarda, nella speranza di poter offrire la possibilità della bellezza" (Massimo Coppola).*

**"Hai paura del buio" è in programma Venerdì 14 e Sabato 15 alle ore 18.00,  
Domenica 16 alle ore 21.00**



Biblioteca di  
Educazione allo  
sviluppo sostenibile  
Provincia di Perugia

# **ALTROCINEMA**

## **Sguardi e incontri al femminile**

